

2015 - 2016

Mercredi 7 octobre 2015



Portrait de Kandanda, Namibie 2002 © Rina Sherman

SÉANCE SPÉCIALE AUTOUR DE L'EXPOSITION

" Les années Ovahimba / Rina Sherman "

En présence de Rina Sherman et de Eric Pauwels (*sous réserve*)

- *Lettre à Jean Rouch* d'Eric Pauwels (1992), 7 min
- *Jean Rouch à la caméra* de Danielle Pianciola et Marco di Castri, 20 min
- *Que la danse continue* de Rina Sherman (2008), 50 min
Pour les Ovahimba et d'autres communautés de Namibie et d'Angola, la musique et la danse accompagnent les tâches quotidiennes et les événements de la vie.

CYCLE « De grandes inquiétudes »

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT

Mardi 17 novembre 2015



Palacio de La Moneda septiembre 1973 © Santiagonostalgico. Certains droits réservés (cc)

- *L'ambassade* de Chris Marker (1975), 22 min
Fiction politique. Dans l'ambassade anonyme d'un pays anonyme, des réfugiés politiques vivent les heures difficiles qui suivent un coup d'état militaire.
- *L'Espagne vivra* d'Henri Cartier-Bresson (1938), 44 min
Durant la guerre d'Espagne, des milliers de militants étrangers sont venus se battre aux côtés des rebelles face à la dictature.

Mardi 15 décembre 2015



Members of the Wardens' Womens' Auxiliary making for the scene of an "incident" © State Library Victoria collections. Certains droits réservés (cc)

- *La bombe* de Peter Watkins (1965), 48 min
Une bombe atomique soviétique s'abat en Angleterre. À partir de cette hypothèse faite dans le contexte de la guerre froide, Peter Watkins imagine les conséquences immédiates de l'attaque, l'éventualité et les conditions d'une survie.
- *Un dimanche à Pripiat* de Frédéric Cousseau et Blandine Huk (2006), 26 min
Le 26 avril 1986, l'accident de la centrale de Tchernobyl a obligé les habitants de Pripiat à évacuer les lieux face à un ennemi invisible, la contamination radioactive. Aujourd'hui ville fantôme, des voix se souviennent.

Jeudi 14 janvier 2016



Monopoly money © Jason Devaun. Certains droits réservés (cc)

- *Un monde en fusion* de Julie Bertucelli (2002), 52 min
À travers la fusion de trois groupes sidérurgiques européens, une autopsie du grand jeu de Monopoly auquel se livrent les dirigeants d'entreprise à travers le monde.
- *Undo* de Jean-Gabriel Périot (2005), 10 min
Nous n'aurons pas de lendemains qui chantent.
Nous ne vivons pas une époque formidable.
Était-ce mieux avant ?