

Le triangle des approches critiques : *La Fortune des Rougon*



Wilhelm Busch (1832-1908)
Miette portant le drapeau rouge
(dessin)

Mercredi
10 février 2016
Lire les textes avec l'Histoire,
la sociologie, l'ethnocritique,
la psychanalyse, etc.

9h30 Café d'accueil

9h45 Ouverture par **Paule Petitier**

ATELIER 1

10h **Marie Scarpa** (Université de Lorraine, CREM) :
« Le sauvage et ses doubles dans *La Fortune des Rougon* »

10h30 Discussion & pause

11h **Éléonore Reverzy** (Université Paris 3) :
« Le discours de l'histoire. Quelques remarques sur les dates »

11h30 **François Vanoosthuyse** (Université Paris 3) :
« Psycho-pathologie de la famille dans *La Fortune des Rougon* »

12h Discussion

12h30 Déjeuner

ATELIER 2

14h **Jacques-David Ebguy** (Université Paris Diderot – Paris 7) :
« Sociologie de *La Fortune des Rougon* : cercles sociaux et transclasses »

14h30 **Jean-Marie Privat** (Université de Lorraine, CREM) :
« Contes en miette(s) »

15h Pause

15h15 Discussion

15h45 **Paule Petitier** (Université Paris Diderot – Paris 7) :
Synthèse des débats

BIBLIOTHÈQUE JACQUES-SEEBACHER
UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

Bât. des Grands Moulins, Aile A, 2^e étage
5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Contact : jdebguyl@club-internet.fr